

四庫全書

經部

欽定四庫全書

說文繫傳考異卷四

候選主事汪憲撰

第二十二

丨部

⊕川

川之川也  
今說文無

川部

𠂔 讀若儻同  
今說文無

𠂔 里刃反今說  
文力珍切

# 𠂔部

𠂔 糾茗反今說  
文古靈切

𠂔 多省聲今說  
文列省聲

𠂔 讀若離今  
說文無

𠂔 子貢今說  
文作子路

# 𠂔部

𠂔 聖理之長水也  
今說文無水也

𠂔部

𠂔 讀若蜀裨縣今說文無蜀字案漢志蜀郡有郫縣又瑯邪有裨縣見裨字說

𠂔部

𠂔

從肖今說文上云從谷

𠂔部 末

重二誤云重三

𠂔部

𠂔

傳云語曰應作論語曰

𠂔

寒兒也今說文無兒字

# 雨部



讀若昆今  
說文無



古文震今說  
文作攝文震



傳引陰氣膏陽  
案御覽宵作脅



讀若芟今說  
文上有又字



止宋反今說  
文職戎切



凡雨三日已  
上為霖今說

文云雨三  
日已往



讀若瑪今說文讀若禹又于  
角反譌未詳今說文王矩切



屋穿水  
入今說

文屋穿  
水下



革聲今說  
文無聲字



七位反今說  
文七稽切



呼郭反  
今說文

苦郭  
切



傳云今俗作霧今  
說文徐鉉亦云



舞羽今說  
文作羽舞

# 𩚑部

云聲今說文無聲  
字云字連下讀

# 𩚒部

情省今說文  
下有聲字

魚也今說文  
魚名下竝同

力殊反今說  
文洛侯切

籀文鮐從旁今  
說文不言籀文

讀若瓠今  
說文無

魚也今說  
文刺魚也

數粉反今說  
文符分切

九江今說文作江東一曰溥浮四  
字無溥浮玉篇作鮐鯪一名江豚

鯢

潘國東曉今說文無潘國

𩺰

讀若書白不黑六字今說文無

鯢

當氏今說文當互

士口

三斗今

𩺰

說文無

魚部

𩺰

二魚也闕今說文無闕字

龍部

龍

董省今說文下有聲字

龍

雷古文靈字今說文無

飛部

飛

籀文翼今  
說文無

凡部

𠂔

回飛疾也今  
說文無飛字

第二十三

乙部



己

燕燕玄鳥今說文無燕燕  
又取其鳴自諄鳴作名

己

傳云小雅  
或是爾雅

部

未

文四誤也今說  
文云文三重一

丌部

丌

不象形今說文無丌字  
又甫柔反作方久切

丌部

𠄎

之聲今說  
文無聲字

部

𠄎

差省下今說  
文有聲字

部

𠄎

夙沙今說文作宿沙案御覽引世本曰宿沙作夙鹽注  
引宋志作齊靈公臣見左傳又案說苑夙沙之民自攻

其主而歸神農殆即  
傳中所稱黃帝臣也

𠄎

古河東今說文無古字傳  
中靈慶据郁本校作靈夏

部

末

文三當  
別起行

戶部

屮

與必反譌未詳  
今說文治小切

門部

闕

厥省聲今  
說文缺聲

闕

門扉今說文作  
門扇闕字說同

闕

开聲今說  
文从开

闕

開閉門戶利也今說文無  
戶字又利也從門四字衍

闕

於劍反今說  
文英廉切

闕

闕

云讀若闕

闕

兌聲今說  
文說省聲

闕

今說文作闕案坤是鐘  
鼎文民字又從思下應

云民聲今  
說文無

部末

重六部中  
少闕字

頁部

𦣻

聖省聲今說文無聲字又𦣻光說非是作杜說非也又  
案今說文引徐錯曰凡字多右形左聲今觀繫傳但偶

舉鳥部中字不當

於錯說加凡字

𦣻

俱取反今說  
文王矩切

𦣻

𦣻聲下今說文  
云𦣻籀文𦣻

𦣻

讀若斷耳為盟今說  
文云言若斷耳為盟

𦣻

此字以下說俱三行注當  
是舊本脫誤後人校增

部末

重四部中多贖  
字重文凡字

# 匚部

## 部末

重三部中少匚字重文𠄎字附見  
籀文匚從𠄎五字於𠄎字傳中

# 手部

𠄎

今說文作𠄎  
𠄎乃古懷切

𠄎

傳引闔閭傷將指而  
卒闔字將字俱脫

𠄎

從二  
手今

說文無如說應  
云從比從二手

𠄎

七賓反今說  
文子寸切

𠄎

子長反今說  
文七良切

𠄎

從寺手今說  
文從手寺聲

𠄎

執聲今說  
文無聲字

𠄎

睨甘反今說  
文他含切

單

特丹反今說文徒旱切

𠄎

一曰已也今說文無

𠄎

一曰劣也今說文無

掬

一曰從手賈也今說文無

𠄎

從手豕今說文下有聲字

𠄎

詩曰原隰掬矣今說文無

授

受聲今說文云從受受亦聲

𠄎

一曰掇也今說文無

𠄎

從手益今說文下有聲字

延

延聲今說文云從延延亦聲

𠄎

一曰竊也今說文無

𠄎

此字今說文作𠄎

帶

從手帶今說文下有聲字又帶蠅之帶作帶蠅在東

𠄎

今說文無此字頗疑從字混入稽之彳部

從字說又與此不合按繫傳次叙與今說文多移易今說文撫從字之下接拵字而繫傳拵字之上接從字從乃撫之重文其

形類從或當時繫傳傳寫錯簡誤於掃禁下重接撫字重文從字而又譌其文作從并說中古文撫從亡也譌作古文掃從止是至次立時譌錯已成不暇深究而竟作掃字心又不安故其說如此



度高下今說文無下字又說未引徐

錯曰此字與端聲不相近如喘過之類皆當從端省



盡執柯獻今說文無獻字也今說

文鬼聚也



癆聲今說文癆省聲



一曰滅頰旁也今說文無一曰二字反當

作只礪反此字今說文無反切但作蒸上聲



讀若蚡今說文讀若粉從手邑下

聲



拔取也下今說文有南楚語



讀若尼今說文無

𢇇

一曰踣也  
今說文無

𢇈

從手莫下今  
說文有聲字

𢇉

韋緇今說  
文作韠也

𢇊

不敬今說  
文罰不敬

𢇋

或曰摘也  
今說文無

𢇌

香浪反香疑苦字  
之譌或是否字今

浪切

𢇍 春秋國語今  
說文作周禮

𢇎

它聲今說  
文無聲字

𢇏

以手今  
說文作

從手

𢇐 一曰誣也今說文無  
又女除反作女加切

𢇑

共聲今說文  
從共共亦聲

𢇒

從

口口亦聲今說  
文云從手口聲

𢇓

一曰輿也  
今說文無

部

末

重十九此作  
二十部中多

一  
字



𠃉部

𠃉

讀若乖今  
說文無

第二十四

𠃉部

𠃉

王育說三字今  
說文在象形下

𠃉

神聖人母今說文無人字又因  
生以為姓上有春秋傳曰天子

六字又為姓作賜姓又傳云據典氏應作接少  
典氏語見帝王世紀又賁月應作貫月見河圖

𠃉

伯鯀今  
說文作

百 張迂反今說  
文圻下切  
取聲今說文  
從取取亦聲  
從女昏今  
說文云昏

亦 因聲今說文  
從因因亦聲  
婦與已齊今說文婦與  
夫齊又中聲二字無

至于媼婦  
脫于字  
讀若幡今  
說文無  
象乳子也

母老偁今說文女老偁又  
武威有媼閼縣今說文無  
讀若左今  
說文無  
律

今說文  
弟聲今說文  
從弟弟亦聲  
夫之女弟也今  
說文女弟也  
男

漢律曰  
于舉隸女入于春葉今說  
文男下女下俱有子字  
號上公今說  
文無號字  
古雖反  
今說文

古娃  
切  
娥  
娥皇下今說  
文有字字  
三  
女頰之婢女女字  
讀  
若

接今說文無又疾  
聶反作子葉切  
疾  
力照反今說  
文洛蕭切  
美  
美聲今說文  
從美美亦聲

隋省聲  
省字衍  
吐殺反今說  
文杜外切  
或曰不謹也  
今說文無

此字別作正文見後此處  
作媯字重文今說文無  
迓卷反今說文  
於阮切與婉同

弱聲今說  
文無聲字  
一曰果敢也  
今說文無  
奴堙反今說  
文五果切

好女也今  
說文好也  
戶刮反今說  
文古活切  
殺數數今說  
文謹殺數數

𡗗 莊兒今說文莊敬兒  
又牛檢反作息廉切  
𡗘 讀若執同今說文執  
作擊下有一曰二字

𡗙 從女晏省聲今  
說文從女日  
𡗚 讀若旬今  
說文無  
𡗛 人所欲援也  
從女爰聲今

說文云人所援也  
從女從爰爰引也  
𡗜 讀若胞今說文無梅  
目二字亦無未詳  
𡗝 女子笑  
兒今說

文上有  
一曰  
𡗞 驕也今說  
文嬌也  
𡗟 從女方今說  
文下有聲字  
𡗠 渾素反  
今說文

胡古  
切  
𡗡 說末今說文引徐鍇曰當從  
𡗢 胄省又甲溺反作徒歷切  
𡗣 一曰見親口  
今說文無

𡗤 擊擊今說  
文作擊擊  
𡗥 慧也今說  
文惠也  
𡗦 無姿製  
未詳  
𡗧 聲

今說文

決省聲

媿 不說兒今說文無兒字

媿 媿我也今說文無媿字

媿 媿也今說文無媿字

媿 媿也今說文無媿字

無 媿 如媿今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

呼帖 切

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

媿 媿也今說文作媿媿

部

末

今說文云重十三此

云重十四部中多

孺字重文變字

𠃉部

𠃉

從古文之象形今說  
文作象古文之形

𠃉部

𠃉  
皮窳反今說  
文分勿切

𠃉部

𠂔  
銳象今說  
文作𠂔銳

丿  
部

𠂔  
丿聲今  
說文無

𠂔  
部

𠂔  
山岸齋之堆今  
說文無堆字

𠂔  
部

𠄎

本也今  
說文無

𠄎

家本無注今  
說文云闕

戈部

𠄎

平頭較  
較改戟

𠄎

擊也二字今說文無注中徐鉉引李舟  
切韻有之又後漢孝和帝名鉉注亦有

之

𠄎

𠄎

文當互易  
方與說合

𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎  
𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

此字今說文但  
云闕從戈從音

戠部



戍

右記白旄記字  
譌今說文作秉

我部

第

鄉也二字  
今說文無

部

末

文二重二誤  
云文三重一

部

乙

讀若寗今說文  
云讀若捕鳥獲

部

瑟

說中弦樂据傳中  
云云當作弘樂

匕部

匕

一有所礙也  
今說文無

无

无乃无之重文今在勾字前反置  
無於勾之後當是誤列又傳云及

其中也中當作終如  
王述說述當作育

匚部

區

藏隱今說  
文作藏匿

匱

矢亦聲今  
說文無

部

末

文七誤  
云文十

匚部



如篋今說文  
云器似竹篋



甌匱器今說  
文無匱字



苦罪反今說  
文胡罪切



可以注水酒今  
說文無酒字

𠂔部

部末

今說文云重一此不言重  
一部中少𠂔字重文也字

𠂔部

𦵑

竹器今說文作竹  
筥又駟車無車字

𦵑部

𦵑

周家今說  
文作周禮

𦵑

臣錯曰案史記寅之反或有脫文或  
即本貨殖傳糶麴鹽鼓千答徐廣注

云或作合器名有說音貽  
所按史記即按其音切也

𦵑

晏元反今說  
文丁浪切

𦵑

讀若翁  
今說文

讀若洪又侯降  
反作古雙切

𦵑

盆慕反今說  
文蒲口切

𦵑

銳甌今說文作銳  
甌又讀若槃三字

無

𦵑

蹈瓦甌今說  
文作蹈瓦聲

𦵑

治橐輪今說  
文治橐輪

弓部

弓 火玄反今說  
文烏玄切

𠄎 俱縛反今說  
文許縛切

𠄏 普駕反今說  
文父耕切

𠄑 厶聲下今說文  
云厶古文肱

𠄒 也聲今說  
文從也

𠄓 傳中又山海  
經以下三十

一字是弓字傳  
中語誤列于此

𠄔 滿弩今說  
文作弩滿

𠄕 或說彈從弓打丸今  
說文云彈或從弓持

丸

弓部

𠄎 闕字今  
說文無

𠄎

古文彌如此今說文云彌或如此又  
下文發夢二字之下總云𠄎古文彌

𠄎 部

𠄎 𠄎  
今說文無

𠄎 部

𠄎 𠄎  
從隨今說  
文作隨從

## 第二十五

# 卷首

此卷全失繫傳原文後人据徐鉉校定本補入所据之本又與今本不同今錄其不同者于後

## 〇不部

〇不

細絲今本  
作細絲

〇不

從糸賣今  
本有聲字

〇不

繫絲今本  
作繫糾

〇不

今本

〇不

女延切今  
本如延切

〇不

今說文

〇不

繒色今本  
作紺色

〇不

帶緩今說  
文作帶緩

〇不

此字今本  
在縞字下

〇不

粗絨今本  
作粗紬

〇不

綸貨布今

本無綸字

虫部

凡部中虫今

本俱作虫

从冥冥亦聲今本作冥聲

又此下有又蜈蚣三字

蜈蚣

蝓蝓強芋今本

作蝓蝓強蚌

此字今本

在蝓字下

蝓也今本作蝓屬案

陸今本作附又從

虫庫下有聲字

虫部


任絲也今本

作吐絲蟲

一曰螟今本

作一曰螟子



  
部



晦淫今本  
作淫溺

第二十六

一一部

𠂔

今說文  
作𠂔

𠂔

最括而言也今說文最括也又偶  
其也其字或譌或衍今說文無

土部

土

未脫反切今說文他魯切

𡗗

從自土彖聲今說文云從隊

𡗘

四方上下今說文作

四方土又嘔報反作於六切

𡗙

平聲今說文從平平亦聲

𡗚

從勻勻亦聲

埆

口肴反今說文苦角切

埆

華省聲華字謫今說文作解

𡗛

讀若速今說文讀若

逐

其乞反今說文魚迄切

埆

屈聲今說文屈省聲又蜉蝣之埆閱之字衍

𡗜

從尚京省聲今說文從高省

𡗝

塗也今說文作涂也下同又亡弄反作力煙切

𡗞

棄埆除今說文

無棄字又翻文反作方問切

埆

埆聲今說文從埆

𡗟

此與坐同意今說文無

𡗠

所止也今說文下云此與畱同意

土

以上土作六孔今說文云以上為之六孔

土

寸其制度今說

文守其制度

土

從土黑今說文云黑亦聲

土

和炭今說文作和灰

土

傳中俗謂之撲

樸當作樸

土

長立反今說文敕立切

土

兔鹿窟今說文無鹿字

土

今說文

受聲

土

聚省聲今說文作取聲

土

一曰高土今說文無一曰

土

配省非聲今說文從

非配省聲

土

讀若叟今說文無

土

喪葬不下土今說文無不字末云亦是亦無

土

營省亦聲今說文熒省聲

土

東楚謂橋為圮脫為圮二字

土

山田不耕今說文無山字

土土

傳引周禮穀璧蒲璧皆為穀蒲形脫蒲璧二字

部末

文一百三十一  
一譌作二重二

十六六

譌作五

里部

里

一曰土聲也  
今說文無

田部

田

十阡陌之形制也今說文云十象阡陌之制也

田

從田𠄎象耕溝田詰屈也今說文云從田象耕

屈之  
形 㒺 從田柔柔亦聲今說文云從田柔聲又鄭有曠地名也六字無

㒻 殳也二字未詳今說

無 文 㒼 秦田二百四十步

㒾 天子五百里內田今說文田作地又包省聲無聲字

㒿 右扶風離今說文無離字

㓀 土也今說文止也

# 畱部

畱 闕字今說文無

# 黃部

𠂔 土變反今說  
黃 文他端切

𠂔部

𠂔

勞勑也今說文勞也

𠂔

或曰非力刀也今說文無又讀若單亦無

𠂔

雷省聲今說文

𠂔 晶聲傳中書史云云有譌脫

𠂔

柔聲今說文卷省聲

𠂔

以力去曰劫今說文以力止去曰劫

𠂔部

𠂔

十聲今說文無聲字又此下有反切

部

末

觀文一重五則協𠂔等字似皆協之重文

誤加反

切耳

# 第二十七

## 金部

𠄎

梁州貢鏤金也

𠄎

讀若訓今

𠄎

鐘下兩角其

𠄎

今說文無金也

𠄎

說文作熏

𠄎

間謂之銑今

說文云鐘兩

角謂之銑

傳云領錄字或當時有錄字之職或領字

或係錄事之論案妍字說云不省錄事

銅鐵朴今說文作銅鐵模

𠄎

一曰若詩曰侈兮之

𠄎

常是模謫為樸樸寫為朴

𠄎

侈同今說文云一曰

𠄎

銅鐵朴今說文作銅鐵模

詩云哆

武王所都鎬今說文無鎬字

玄經反今說文鳥定切

破

鎬今說文

𠃌金今說文作𠃍屬又毀行作跛行

一曰貨也今說文無

蟲省聲下今說文云讀若同

經節反今說文苦結切

張盾今說文作張徹

祖半反今說文借官切

執獨今說文作執兩獨

鈴釘今說文作令丁

反今說文徐林切

鎡鈔大戟今說文無大戟案御覽引說文亦云大戟

從侍臣今說文無從

字又冕執銳上有一人二字

傳引公羊曰賦而鉞其版未詳所引之義恐是誤列

疑瑟反今



說文許  
訖切  
說文許  
從金雷聲今說文無但引徐鍇曰說文無劉字  
偏傍有之此字又史傳所不見疑此即劉字也

從今從耶刀字屈  
曲傳寫誤作田耳  
人  
文作叱圍

几部

几  
從夕今說文  
下云從几

旦部

旦  
未脫反切今  
說文昨誤切

部末

重一今說文無部中  
多且字重文且字

斤部

斤 斫木斧今說  
文無斧字

𠄎 𠄎聲今說  
文無聲字

𠄎 劑也今說  
文劑斷也

毛部

毛 量物溢也今  
說文量溢也

車部

𨋖 浮檻反今說文此字  
無反切但云音範

𨋖 車轄今說  
文作車騎

𨋖 反聲今  
說文從

反反亦聲

**輶**

車橫也今說文車橫輶也

**輶**

次立所引徐鉉語今說文作徐錯

**輶**

象

之形今說文象形

**輶**

輶端杳今說文輶端杳

**輶**

傳引射其下兩鉤而還今左傳無其下二字

**輔**

春秋傳曰輔車相依今說文無

**衛**

街省聲今說文街省聲

**軌**

既祭犯軌

今說文無犯字案犯軌語見周禮

**軌**

反宇軌軌景福殿賦云反宇軌以高驥至軌軌則本之左思魏都賦云

四門

**軌**

還也今說文運也

**軌**

臣錯曰古車徹從車似當云俗車徹從車

**軌**

從

今說文下有聲字

**輶**

車輶鈕聲今說文車輶鈕

**輶**

已惠反今說文古歷切

**輶**

丑

反今說文  
市緣切

𡗗

差省聲今  
說文差聲

𡗘

戶刪反今說  
文胡慣切

## 第二十八

### 戶部

陸

陸 壺聲今說文  
從壺壺亦聲

𡗙

𡗙 白聲今說文  
從白白亦聲

𡗚

通溝以防水  
也今說文云

通溝也又讀若  
洞作讀若瀆

𡗛

堅經反今說  
文戶經切

𡗜

戶經切諱未詳  
今說文符又切

𡗝

石山戴土今說  
文石上戴土

𡗞

讀若昆今  
說文無

𡗟

骨僕反今說  
文若沃切

階

如渚者邱從阜者聲水中高者也諸與反今說文云如渚者渚上水中高者也從阜者聲當古切

陞

升高陞今說文升高階

陪

一曰陪臣陪備也今說文無

陪

俱便反今說文王卷

切

階部

闕

闕字今說文無又符九反作自醉切

階

葦聲下今說文云葦籀文階字

階

此字今說

文作闕又說云篆文闕從自今說文作籀文闕從自益按繫傳依文致說亦當云從益

階

從漢篆亦



𡗗

故謂之𡗗今說  
文下云𡗗高也

𡗗

𡗗高也從土  
今說文無

𡗗部

𡗗

傳云𡗗內內指指頭處  
案今爾雅注云𡗗指處

𡗗

柔聲今說  
文無聲字

𡗗

頭象  
形今

說文無  
頭字

𡗗

文中似衍田說中從𡗗讀  
若費一曰𡗗𡗗今說文無

𡗗部

𡗗

楮又反今說  
文許救切

𡗗

𡗗亦聲今說  
文無亦字

甲部

甲

大一經曰頭玄為甲今說  
文云一曰人頭宜為甲

𠄎

歲成于木之象  
今說文無歲字

丁部

丁

丁壯成實今說文作丁實又傳引  
大成于丁案今漢志作大成于丁

己部

己

傳中史記今案  
家語作史志



巳部

𠄎 從巳帛聲今說  
文從巳帛闕

辛部

辛 辛痛今說  
文作辛痛

𠄎 從受辛宜辨之也今說文  
云從辛從受受辛宜辨之  
𠄎 從

辛今說文無辛字又猶理  
辜也下今說文云屬理也

辨部

𠂔

皮緬反今說  
文方免切

𠂔部

𠂔

矢聲今說  
文從矢

𠂔部

𠂔

髮也今說文  
云象髮也


𠂔

從子免下今說文引徐錯曰說文  
無免字疑此字從麤省以免身之


義通用為解免之免晚  
免之類皆當從免省


𠂔

乳也愛也從𠂔子亦聲今  
說文云乳也從子在𠂔下

 在聲今說文作才聲案傳云在亦存也是取在意當云在省


 部

 丿聲今說文無聲字

 部

 一曰弄聲今說文無

 讀若疑今說文讀若疑疑

 部

古

古即古突字也今  
說文在流字下

丑部

丑

丑亦聲今  
說文無

申部

申

周禮曰小樂事鼓  
神讀若引今說文無

酉部

酉 吉凶所造起也今說文無起字案御覽引說文有之又傳引周禮禮齊緹齊今案周禮作醴齊醴齊

酉

欲敢反今說文古禫切

酉

姑長味今說文作酒味長

酉

臣錯曰以歷少叩之也歷

字未詳

酉

獻醜二字今說文無

酉

爵聲今說文爵省聲

酉

甘聲今說文從甘甘亦聲

酉

讀若焚今說文無益口反闕未詳今說文匹回切

酉

醜惡恣今說文段惡恣

酉

初減反今說文魚寔切

酉

益聲今說文無聲字

部末

補遺醜一字計文六十八今說

文有醜字亦作六十七

戌部

戌

從戌一亦聲  
今說文無

說文繫傳考異卷四

欽定四庫全書

說文解字繫傳考異附錄

候選主事汪憲撰

陳氏曰南唐校書郎廣陵徐鍇楚金撰為通釋三十篇  
部叙二篇通論三篇祛妄類聚錯綜疑義系述各一篇  
鍇至集賢學士右內史舍人不及歸朝而卒鍇與兄鉉  
齊名或且過之而鉉歸朝通顯故名出鍇上此書援引  
精博小學家未有能及之者

文獻  
通考



吳岩李氏序曰漢和帝永元十二年太尉祭酒許叔重始為說文解字十四篇凡五百四十部其文九千三百五十三後二十一年當安帝建光元年叔重子沖乃具以獻晉東萊愷令呂忱繼作字林五卷以補叔重所闕遺者於叔重部叙初無移徙忱書甚簡顧為他說揉亂且傳寫訛脫學者鮮通今往往附見說文蓋莫知自誰氏始

古文籀文疑是呂忱始增入今或以附見說文或在陽冰以前若說文元自有此則林罕不應謂忱

補許氏遺闕也戎字當時增入陳左將軍顧野王更因上字則說文元自有矣更詳之

說文造玉篇三十卷梁武帝大同末獻之其部叙既有  
所升降損益其文又增多於叔重唐上元末處士孫強  
復修野王玉篇愈增多其文今行於俗間者強所修也  
叔重專為篆學而野王雜以隸書用世既久故篆學愈  
微野王雖曰推本叔重而追逐世好非復叔重之舊自  
強以下固無譏焉大厯間李陽冰獨以篆學得名時稱  
中興更刊定說文仍祖叔重然頗出私意詆訶許氏學  
者恨之南唐二徐兄弟實相與反正由舊故錯所著書

四十篇總名繫傳蓋尊許氏若經也惜其書未布而錯  
亡本朝雍熙三年錯兄鉉初承詔與句中正葛湍王惟  
恭等詳校說文今三十卷內繫傳往往錯見豈其家學  
同源果無異派歟錯亡恙時鉉苦許氏偏旁奧密不可  
意知因令錯以切韻譜其四聲庶幾檢閱力省功倍鉉  
又為錯篆名曰說文韻譜其書當與繫傳並行今韻譜  
或刻諸學宮而繫傳訖莫光顯余蒐訪歲久僅得其七  
八闕卷誤字無所是正每用太息蓋嘗謂小學放絕久

矣欲崇起之必以許氏為宗而鉉錯兄弟最其親近者如陽冰林罕郭忠恕等輩俱當收拾採掇聚為一書使學者復覩純全似非小補顧力有所不及耳韻譜仍便於檢閱然局以四聲則偏旁要未易見乃因司馬光所上類篇依五音先後悉取說文次第安排使若魚貫然開編即可了也說文所無而類篇新入者皆弗取若有重音則但舉其先而畧其後雖許氏本在上去入聲而類篇在平聲亦移載平聲大抵皆以類篇為定類篇者

司馬光治平末所上也先是景祐初宋祁鄭戩建言見行廣韻乃陳彭年邱雍等景德末重修繁省失當有誤科試乞別刊定即詔祁戩與賈昌朝同修而丁度李淑典領之寶元二年書成賜名集韻度等復奏集韻添字極多與彭年雍等前所修玉篇不相參協乞別為類篇即以命洙洙尋卒命胡宿代之宿奏委掌禹錫張次立同加校讐宿遷又命范鎮代之鎮出而光代之乃上其書自集韻類篇列于學官而廣韻玉篇微矣然小學放

絕講習者寡獨幸其書具存耳所謂廣韻則隋仁壽初  
陸法言等所共纂次而唐儀鳳後郭知玄等又附益  
之時號切韻天寶末陳州司法孫愐者以切韻為繆畧  
復加刊正別為唐韻之名在本朝太平興國及雍熙景  
德皆嘗命官討論大中祥符元年改賜新名曰廣韻今  
號集韻則又寶元改賜也切韻廣韻皆莫如集韻之最  
詳故司馬光因以修類篇集韻部叙或與廣韻不同錯  
修韻譜尚因之今五音先後竝改從集韻蓋類篇亦以

集韻為定故也嗚呼學無小學而古則謂字書之學為小何哉亦志乎學當由此始爾凡物雖微必有理存何況斯文幼而講習磨礪浸灌之久逮其長也於窮理乎何有不則躡等陵節君子不貴也今學者以利祿之路初不假此遂一切棄捐不省喜字書者求其心畫端方已絕不可得但肆筆趁姿媚耳偏旁橫豎且昏不知矧其文之理邪先儒解經固未始不用此匪獨王安石也安石初是說文輩思頗有所悟故其解經合處亦不為

少獨恨求之太鑿所失更多不幸驟貴附和者益衆而鑿愈甚蓋字有六義而彼乃一之雖欲不鑿得乎科試競用其說元祐嘗禁之學官導諛紹聖復用嗜利祿者靡然風從鑿說橫流汨喪道真此吾蘇氏所以力攻王氏而不肯置也若一切置此弗道則又非是今國家既不以此試士為士者可以自學矣乃未嘗過而問焉余竊哀之雖老矣猶欲與後生共講習此故先為此五音

韻譜且叙其指意云

文獻通考



魏了翁書李岩叙後曰右二篇皆吳岩先生丈夫字有六體而編次檢閱必本形聲說文解字玉篇類篇始一終亥則其形也廣韻集韻始東終法則其聲也說文解字及玉篇時未有韻書許氏之書元無反切後人漸加附益至徐鼎臣等被旨校正始以孫恂唐韻音切為定則字之本乎偏旁尚矣五音譜鋟木遂寧刻於莫簡之變其先收藏人家者往往皆珍惜之其書始東終甲不用許氏部叙大類蜀中俗本玉篇與先生初意不同及

讀至後序乃是虞仲房仲房雖有分間布白之能觀其  
篆隸筆蹟若不解書意者似此詮次乃不若只用賈端  
修所定尚不遠許氏之舊也後序及跋尾要自別行要  
須各行等語先生豈亦不足於是耶前序注云古文籀  
文疑是呂忱所增入按叔重自叙今叙篆文合以古籀  
所記可以無疑說文解字韻譜十卷自有反切不全用  
孫愐唐韻反切繫傳四十篇今行於世者每說文解字  
一卷釐為二卷共二十八卷朱翱反切不用孫愐唐韻

通釋部叙通等十二卷為許氏義疏亦自有益若韻譜

雖不作可也

經外  
雜鈔

王應麟曰書目說文解字繫傳四十卷南唐徐鍇

楚金

傳釋朱翱反切案鍇系述通釋一至三十部叙三十一

至三十二通論三十三至三十五祛妄三十六類聚三

十七錯綜三十八疑義三十九系述四十今亡第三十

五卷

文藻案亡三十五  
卷當作二十五卷

又曰崇文目錯以許氏學廢推源析流演究其文作四

十篇近世言小學惟錯名家

原注錯集通釋四十篇  
三十卷 已上並玉海

周伯琦曰許慎氏以賈逵之學集古籀斯雅之跡為說  
文解字十四篇上之學者始見全書焉然而隸書行之  
已久八分行草紛然迭出事章句者傳訓詁工詞藻者  
資聲韻日趨便易本原漸失矣猶幸許氏之書獨存學  
者有所據依李陽冰附新義以廣其旨徐鉉增翻切以  
明其音鉉弟錯撰通釋以行其義雖或辨其舛戾而猶

淆以俗體

節錄六書  
正譌叙

吳當曰後漢許亦重氏為說文解字頗存古訓然專用  
小篆其義間失之鑿唐三百年以篆名家惟李當塗而  
已於六書之旨無聞焉宋初徐騎省兄弟始宗許氏之  
說及辨推廣

節錄六書  
正譌後叙

錢曾曰徐鍇說文解字繫傳四十卷簡端題云文林郎  
守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋益楚金仕江左是書曾  
經進覽故結銜如此嘉祐中宋鄭公曰繫傳該洽無比  
小徐學問文章才敏皆優於其兄何以後人稱道反出

其兄下子容曰楚金少年早卒

文藻案錯卒年五十五見宋史本傳未可謂少

年早卒

鼎臣歸朝後士大夫從學者衆宜乎名高一時鄭

公歎賞之以為評論精詣今觀此書通釋三十卷部叙

二卷通論三卷祛妄類聚錯綜疑義系述各一卷而總

名之繫傳者蓋尊叔重之書為經而自比於邱明之為

春秋作傳也部叙究竟始一終亥之義祛妄直指陽冰

之惑參而觀之字學于焉集大成楚金真許氏之功臣

矣惜乎流傳絕少世罕有觀之者當李巽岩時蒐訪歲

久僅得七八闕卷誤字又無所是正而况後之學人年  
代寔遠何從覩其全本乎此等書應有神物呵護畱心

籍氏者勿謂述古書庫中無驚人祕笈也

讀書敏求記

方以智曰說文本多恹令所加雲勝所注

宋

偽楚金所繫

今皆遺失固當因他書搜集之備參攷也

通雅

趙古則曰翻切漢以前未有之許氏說文鄭氏箋注但  
曰讀若某而已齊梁以後始有反切今說文反切乃朱

翱以孫愐唐韻所加多疏畧舛誤今悉正之

文藻彙此語是誤以

繫傳反切為即今說文反切矣  
六書本義凡例

徐堅曰秦燔書而文字亡許氏說文之作所謂迴狂瀾於既倒者也書中目錄五百四十字即仍皇頡十五篇之舊而分為諸部之首觀其部叙位置各有條貫似未可紊自徐氏錯說文韻譜出而許氏之旨晦然其兄鉉嘗謂聲韻區分便於檢討蓋非全書明矣至李氏燾乃割取說文字始東終甲編為四聲而名之為五音韻譜則是四聲五音之不分其謬已甚近今坊間行本所謂



川本者不知出自何人即李氏所編削其序而逸其名  
強以許氏前後二序及徐鉉等進表雍熙三年牒竝列  
於前名之曰許氏說文解字五音韻譜舛錯乖迂莫可  
窮詰前人著書之義漸滅無餘噫其不為燔書之續者  
厘一間矣及讀徐氏錯所撰系傳一書而後許氏之旨  
暢然大明不惟始一終亥之次無容倒置且足徵韻譜  
之作乃其自成一書無有增損於許氏也其言約而盡  
宏而肆考據典核淹貫博洽通論祛妄諸篇尤為殫心

之作顧習之者少其書莫傳湮沒於塵埃灰燼者蓋不知凡幾矣按是書在熙寧時已有殘缺尤文簡公謂在三館中得之一半斷爛不可讀乃從葉石林氏借得鈔本補足可知版本之亡久矣傳錄相承差誤日益脫落殘缺莫之或正噫古之所謂小學者乃今為絕學可慨也哉淮陰吳山夫玉搢氏喜習六書學家貧不能致書嘗借鈔於諸相識中寒暑靡間裒然成帙人或有過而笑之者山夫不顧也予來淮之二年始得與之交有厚

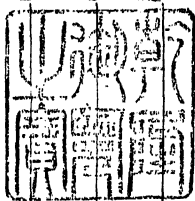
契時相過從間出是書相賞曰是得於吳郡薄君自昆  
者因其游衰匆促分遣諸弟子鈔錄其中錯譌脫落殆  
倍於原書時方從事金石存卒卒未暇正也予函假閱  
倩人錄成適得汲古閣所鐫宋本說文解字是直徐鉉  
所校本也相與校勘字擲句比疑實乃生闕者補之譌  
者正之裨益之功蓋得十之三四至如楚金所述譌而  
無從正者仍之意同而文有小異者兩存之經傳雜呈  
丹鉛竝進累旬而竣工乃序是書所得之由并附一隅

之說如此試以質之山夫知不免邯鄲之誚也時乾隆

戊午冬十二月上浣吳郡後學徐堅撰

東海徐氏校藏  
本序徐氏名堅

字孝先吳郡鄞尉人先是吳丈西林嘗借是書於徐氏  
未至而南濠朱氏之本先得今歲壬辰秋仲徐氏親攜  
是書來武林訪吳丈於振綺堂其書  
與朱本相同卷首有此序特附於此



說文解字繫傳附錄